

EN EAU PROFONDE

- ConfinMag

3



**Aumônerie paroissiale
Saint Vincent de Paul—Paris 10^{ème}**

Parte-corde

Mode d'emploi

1 Ce magazine c'est comme une deuxième maison. Cette semaine comme les semaines prochaines, nous avons des invités qui viennent généreusement apporter leurs idées. On aimerait vraiment que tu puisses en profiter. Pour cela, quelques informations. Nous t'invitons à naviguer dans les quatre parties et à visiter les différentes rubriques - certaines concernent plus spécifiquement ton âge. Dans chaque partie, nous t'adressons des questions, n'hésite pas à nous répondre.

Choisis-toi un joli cahier que l'on appellera « carnet de confinement » dans lequel tu pourras noter toutes tes réflexions, impressions...

Nous aimerions que tu puisses également nous faire partager tes idées, tes pensées, tes envies en nous écrivant à l'adresse eneauprofonde.svp@gmail.com (si tu n'as pas le temps d'écrire quelques lignes).

2. Le magazine est fait pour être téléchargé sur ton bureau et lu sur **Adobe Acrobat Reader** ou équivalent en **mode plein écran** et en **double page**.

Tu pourras, alors, le lire à l'écran et tu navigueras facilement sur tout le document.

Bonne lecture.

Chaque numéro d'*En eau profonde* est téléchargeable sur le site paroissial :
<http://paroissesvp.fr/>

Document à usage strictement privé et non commercial n'ayant pas vocation à être reproduit au-delà de quelques unités.

La montée vers Pâques, c'est maintenant

C'est promis, cette semaine nous ne te parlerons pas de... « ... ne-ment ». Nous le savons : on y est, on y reste, on s'organise. D'ailleurs, c'est précisément pour cette raison qu'*En Eau Profonde*. *ConfinMag* s'invite chez toi.

Cette année, Pâques coïncide avec la période des vacances scolaires des franciliens. Aussi pour vivre Pâques en période de vacances tous ensemble à la maison, nous avons souhaité t'offrir un numéro spécial. Un numéro décloisonné (plus de classes, plus de tranches d'âge). Un numéro hors normes qui t'invite à plonger en famille dans le temps de la Semaine Sainte. Un numéro où tu découvriras des pépites, des bons plans et bien sûr l'écho de Jérusalem. A l'issue des deux semaines de vacances, nous retrouverons notre format avec ses rubriques habituelles.

Un numéro que tu pourras picorer, feuilleter, savourer à l'envi puis y revenir. Un numéro qui, nous l'espérons, n'en finira pas de nourrir ta plongée en Eau profonde pour aller rejoindre l'Ami.

Sophie Bobbé et père Arnaud Nicolas

Aumônerie paroissiale Saint Vincent de Paul—Paris 10ème

En eau profonde

- ConfinMag



Famille - Au secours ! - Je t'aime

1. Pépites de joie..... 6
2. Bons plans à partager 7
3. Organise un temps de prière ... 10
4. Chante, chante, chante seul et en famille 12
5. Prières du pape François au temps du Coronavirus
6. Echo de Jérusalem 14

Photos de la semaine 17

Semaine sainte 20

1. Enquête sur les derniers jours de Jésus 21
2. En-quête sur le jeudi saint 26
3. En-quête sur le vendredi saint 33
4. En-quête sur le samedi saint 39

Un film qui grandit 42

Prière : Moi si j'avais commis tous les crimes 44

Bibliographie 45

FAMILLE, AU SECOURS ! JE T'AIME



PEPITES DE JOIE



Hier avec mes copains sur house party on a eu une grande conversation sur l'existence de Dieu. Ils sont tous athées, mais j'ai réussi à leur expliquer pourquoi moi je suis croyant. Pour moi c'est évident que Dieu existe puisque je ne vois pas comment le matériel - le big bang de la matière - aurait pu créer du spirituel.

Léonard

<https://www.youtube.com/watch?v=3f5cleTqma8>

> je réécoute beaucoup les chants basques d'église - là c'est le je vous salue marie - depuis quelques jours, notamment tous les chants basques de mon mariage à Arcangues et de l'enterrement de mon père, qui a eu lieu ici l'année dernière, je les trouve tous aussi beaux et tristes à la fois. Ça me fait le même effet que d'écouter le requiem de Fauré ! Et ça me fait réviser un peu de basque, je suis comme les pratiquants du moyen âge qui ne connaissait le latin qu'à travers les mots de la messe. Ici, c'est un des rares endroits où j'aime aller à la messe et bah, ici non plus il n'y en a pas !

Sarah

En ce vendredi 27 mars 2020 devant mon écran, seul.

Le Pape François apparaît seul sur cette place Saint Pierre battue par la pluie, derrière lui se tient le Christ de San Marcello. L'évangile lu (saint Marc 4, 35-41) « Le soir venu », « Passons sur l'autre rive », « nous sommes perdus », « Comment n'avez-vous pas la foi ». De sa belle voix le pape en bon pasteur nous enseigne, je reçois ces mots en plein cœur. Le pape François entre dans la basilique. Il est face au Saint Sacrement. Je suis avec tous mes frères en union face au Christ Vivant ! Console-nous O Seigneur ! Donne-nous ton Esprit O Seigneur ! Ouvre-nous à l'espérance O Seigneur ! Le pape seul à l'entrée de Saint Pierre de Rome nous donne l'Indulgence Plénière au nom de Dieu le Père tout puissant et sa Bénédiction Urbi et Orbi. Les cloches sonnent tandis que l'on entend le bruit d'une ambulance. Un peu plus de 1 400 km sépare Paris de Rome, je suis passée sur l'autre rive ; Je suis passée de la rive de l'angoisse à la rive de la foi et de l'espérance !

Alexandra



BONS PLANS À PARTAGER

Opéra de Paris

J'aimerais partager mon bon plan de la semaine : l'opéra de Paris met en ligne une grande quantité de spectacles, ballets ou concerts gratuits!

<https://www.operadeparis.fr/magazine/a-revoir>

Pauline

Voici ma recette de pâtes facile à faire :

Et si vous faisiez vous-même vos pâtes :

Pour 4 personnes :

400g de farine, 4 œufs, 1 cuillère à soupe d'huile (d'olive de préférence) et 1 pincée de sel.

Dans un récipient, mélanger les ingrédients avec une cuillère en bois, au début, puis avec les mains quand cela devient trop difficile.

Faire une boule avec la pâte puis la pétrir environ 2 min sur un plan de travail fariné pour qu'elle devienne élastique.

Mettre la pâte, emballée dans un film transparent, 30 min au réfrigérateur.

Sur le plan de travail fariné, étaler la pâte au rouleau pour avoir un ovale d'environ 2mm d'épaisseur.

Hélyette

J'ai quelques films à conseiller pour ce confinement : un film émouvant : le film « Hors-Norme » ou plus divertissant la série « The office » que l'on peut regarder en VOST.

Gabrielle

Petites attentions pour les personnes isolées ou âgées.

À défaut de pouvoir rendre visite à tes grands-parents et à tes amis âgés, tu peux leur faire plaisir par de petites attentions. Pour changer du coup de téléphone et leur permettre de garder un souvenir, tu peux leur écrire, en fonction de tes talents, une lettre ; inventer une histoire ou un poème ; leur fabriquer une belle carte postale (avec du canson, de la peinture, des collages de journaux, des photos...). Si tu n'as jamais inventé de poésie, tu peux te servir d'un dictionnaire des rimes (il y en a plusieurs sur internet) ; et si tu manques vraiment d'inspiration, recopier un beau poème sur un thème choisi pour la personne à laquelle tu penses (<https://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques>). Tu n'imagines pas à quel point cela la touchera, en matérialisant ta présence chaque fois qu'elle le regardera. Si tu es porté sur les technologies, tu peux aussi réaliser une petite vidéo où tu chantes, joues de la musique, lis un petit texte... qu'elle pourra réécouter autant qu'elle voudra. Emmanuelle et Anne.



Un bon plan pour les soirs où il fait beau
(c'était le cas hier)

Suivre des yeux dans le ciel la station spatiale ISS qu'on n'a jamais aussi bien vue. Il suffit de se géolocaliser grâce à l'appli ISS detector, pour voir exactement à quelle heure nous pouvons la voir. Ensuite c'est tout simple, il y a un créneau de 2/3 minutes, une boussole pour viser dans le ciel si on ne distingue pas le sud de l'ouest, chez nous il fait nuit et on voit ce petit point illuminé par le soleil, cette station spatiale qui fait la taille d'un terrain de foot à 400 km d'altitude et se déplace à 8km/seconde. Imaginer qu'il y a 3 êtres humains là-dedans, magique.

Suzanne

live

11
AVRIL
20

On vous attend samedi
4 avril 2020 à 17h
sur **frat.org** pour le
premier RDV live, premier
RDV d'une longue série...

e

FRAT

chez toi

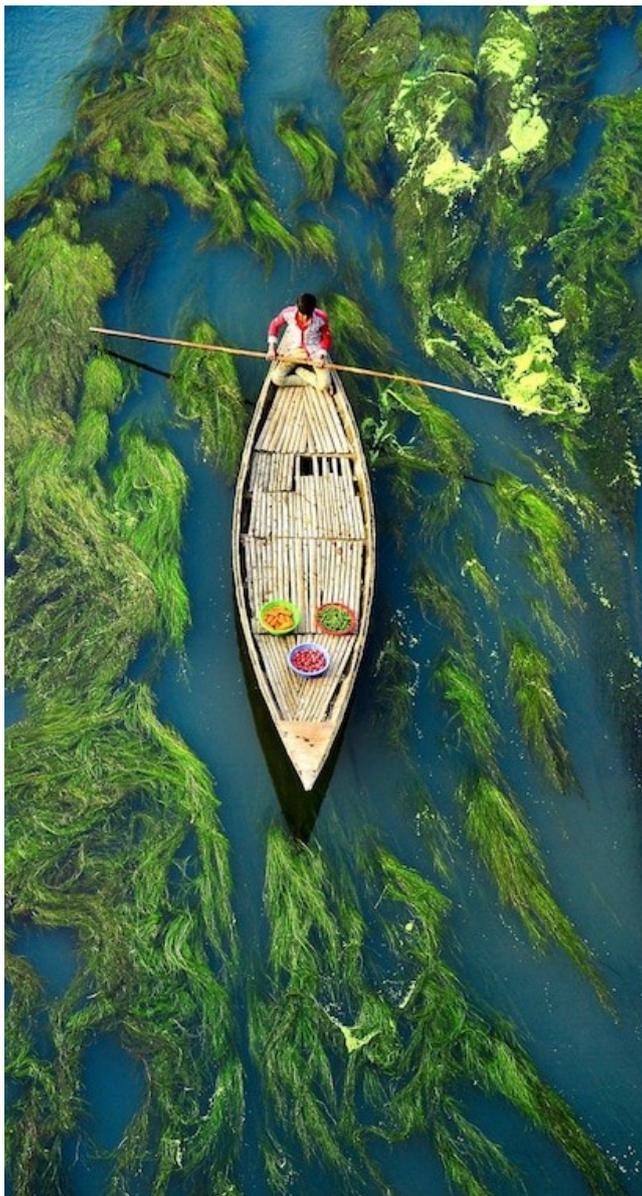
2020

à suivre sur **WWW.FRAT.ORG**



ORGANISE UN TEMPS DE PRIERE

Fais silence ; chante ; lis et médite l'Évangile ; intercède ; prie le Notre Père



Si nous savions regarder la vie...

Si nous savions regarder la vie avec les yeux de Dieu, nous verrions que rien n'est profane dans le Monde, mais qu'au contraire tout participe à la construction du Royaume de Dieu. Ainsi, avoir la foi, ce n'est pas seulement lever les yeux vers Dieu pour Le contempler, c'est aussi regarder la terre, mais avec les yeux du Christ.

Si nous avons laissé le Christ pénétrer tout notre être, si nous avons assez purifié notre regard, le Monde ne serait plus pour nous un obstacle, il serait une perpétuelle invitation à travailler pour le Père afin que, dans le Christ, son règne arrive sur la terre comme au ciel.

Il faut demander à Dieu la Foi, pour savoir regarder la vie.

M. Quoist

PRIE MARIE

« En Marie, nous contemplons ce à quoi nous sommes appelés. Ce monde est malade, mais pas fichu. Car la mort du Christ n'est pas le dernier mot de Dieu à l'homme ; le dernier mot, c'est la résurrection ! Dieu n'a pas déserté le monde, il n'a pas oublié les hommes : c'est cela que nous allons célébrer en cette Semaine sainte. Quand nous prions le chapelet, nous disons à Marie que nous croyons avec elle, à cet avenir » - Mgr O. Ribadeau Dumas, Recteur du **sanctuaire de Lourdes**.



PRIÈRE DU PAPE FRANÇOIS LE 10 MARS À LA VIERGE MARIE POUR IMPLORER SA PROTECTION

Oh Marie,
tu brilles toujours sur notre chemin
en signe de salut et d'espoir.

Nous te faisons confiance, Reine des malades,
toi qui a gardé une foi ferme
alors que tu as partagé la douleur de Jésus
au pied de la croix.

Toi, salut du peuple romain,
tu sais ce dont nous avons besoin
et nous sommes sûrs que tu exauceras nos demandes,
tout comme tu as fait revenir la joie et la fête
lors des noces de Cana en Galilée,
après un moment d'épreuve.

Aide-nous, Mère de l'Amour Divin,
à nous conformer à la volonté du Père
et à faire ce que Jésus nous dit,
Lui qui a pris sur lui nos souffrances
et a été chargé de nos douleurs
pour nous porter à travers la croix
à la joie de la résurrection. Amen.

Sous ta protection, nous nous réfugions,
Sainte mère de Dieu.
Ne méprise pas les demandes
que nous t'adressons dans le besoin.
Au contraire, délivre-nous de tout danger,
Oh glorieuse et bénie Vierge Marie.

Chante pour t'aider à prier

[La première en chemin](#)

[Regarde l'étoile](#)

[Couronnée d'étoiles](#)

CHANTE, CHANTE, CHANTE SEUL ET EN FAMILLE



LOUE

- Psaume de la création (Grégory Turpin) → <https://www.youtube.com/watch?v=Ag-GeypViYc>
- Ave Maria (Glorious et Petits Chanteurs de St Thomas d'Aquin) → <https://www.youtube.com/watch?v=EgNozp8Q4QY&t=66s>
- Abba Père (Collectifs Cieux Ouverts) → <https://www.youtube.com/watch?v=mEToSCZ5Ndw>
- Que ton règne vienne (Horizon louange) → <https://www.youtube.com/watch?v=r1QVeeOU5xk&list=RDMMB3pLBeFcA1o&index=8>

MÉDITE

- Kyrie de Saint François Xavier → <https://www.youtube.com/watch?v=ICNfSpD9zxM>
- Puisque tu fais miséricorde → <https://www.youtube.com/watch?v=x90PQIXSpzM>
- Nada te turbe (Taizé) → <https://www.youtube.com/watch?v=go1-BoDD7CI>
- Tu fais ta demeure en nous Seigneur → <https://www.youtube.com/watch?v=jcz020i8OT4&t=26s>
- Aimer, c'est tout donner → <https://www.youtube.com/watch?v=dz1q2lBqIHw>



PÉPITES - Source PRIXM

- Dans *Stairway to Heaven Live*, **Led Zeppelin**, parle d'une échelle vers le paradis. C'est une référence à l'épisode dit de « l'échelle de Jacob » :

<https://www.youtube.com/watch?v=xbhCPT6PZIU>

- La Terre Promise est un grand thème biblique. Mais c'est aussi avec *Promised Land* l'un des premiers gros tubes de House music à la fin des années 80 ! Le DJ de Chicago **Joe Smooth** connaît un succès planétaire avec ce morceau qui évoque le paradis, une terre sans violence.

<https://www.youtube.com/watch?v=V09x2y9MHbA>

PRIERES DU PAPE FRANÇOIS AU TEMPS DU CORONAVIRUS



Dimanche 22 mars : le pape François a confié Rome, l'Italie et le monde à Marie

- Vidéo : <https://fr.aleteia.org/2020/03/11/video-face-a-lepidemie-de-coronavirus-la-priere-a-marie-du-pape-francois/>

Vendredi 27 mars : le pape François a invité les fidèles du monde entier à s'unir à lui pour un moment de prière exceptionnelle

- Vidéo de l'homélie du pape François lors de la bénédiction Urbi et Orbi exceptionnelle : <https://www.youtube.com/watch?v=nNsRbGdwX-4>
- Texte intégral de l'homélie : <https://fr.aleteia.org/2020/03/27/le-texte-integral-de-lhomelie-du-pape-francois-lors-de-la-benediction-historique-urbi-et-orbi/>
- Vidéo de la bénédiction eucharistique : <https://www.youtube.com/watch?v=yM-z-UoB7vo>

En semaine, messe quotidienne du pape François à Sainte Marthe

- En direct à 7h sur KTO
- Archives des messes quotidiennes du pape François : <https://www.vaticannews.va/fr/pape-francois/messe-sainte-marthe.pagelist.html>

ECHO DE JÉRUSALEM RECIT DE LA SEMAINE SAINTE À JERUSALEM

Agnès Staes, consacrée, Jérusalem

Jérusalem, c'est loin ! Nous allons suivre les célébrations vécues durant la semaine sainte en mettant nos pieds dans les traces des pas de Jésus.

La **fête juive de Pâque**, racontée dans l'Ancien Testament est l'une des fêtes les plus importantes pour les Juifs, elle commémore la sortie d'Égypte, la naissance d'Israël en tant que peuple. C'est l'origine de notre Pâques. Un agneau est immolé pour que son sang protège et libère. Cette année, elle commence le mercredi saint.



Les **Rameaux** : Une foule de toutes races, partie de Bethphagé, descend le mont des Oliviers : elle chante, agite ses rameaux pour fêter Jésus entrant à Jérusalem,

elle acclame « Hosanna, béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ». Un grand cri de joie s'élève de Jérusalem sur tout le chemin. Puis elle s'engouffre à Sainte-Anne, près du Temple, pour la messe avec... la Passion. Le choc des contraires, car Jésus va être rejeté.



Le **Jeudi matin**, au Saint Sépulcre, l'évêque latin célèbre la messe chrismale et l'institution de l'eucharistie. Il s'agenouille pour laver les pieds de quelques-uns. Au Cénacle une autre célébration fait mémoire de la cène avec comme président le Custode.

Ensuite, à **Gethsémani, au mont des Oliviers**, nous allons veiller, prier et méditer sur l'annonce du Christ du reniement de Pierre et la fuite des dis-

ciptes ; l'Agonie du Christ, et son arrestation. Jésus angoissé, prie, les apôtres dorment. Puis une procession aux flambeaux monte vers Saint Pierre en Gallicante, à la maison du grand-prêtre. Là où Jésus est bafoué, giflé, renié par Pierre... Invitation à un temps d'adoration. Certains passeront la nuit en prière. Demeurer avec Jésus dans ces heures les plus ténébreuses.



Le **vendredi saint**, dans le dédale des petites rues de la vieille ville, une foule nombreuse retrace le chemin de croix par 14 stations sur la Via Dolorosa, certains portent de lourdes croix sur le dos, pour accompagner Jésus qui s'avance par amour vers sa mort. Nous sommes bousculés par la foule, interpellés par les marchands, poussés violemment par les livreurs... Chaque étape marque une épreuve vécue par Jésus avant sa crucifixion : ses trois chutes (ce sont les nôtres qu'il a portées), rencontre avec sa mère,

avec Véronique qui lui essuie le visage... Simon de Cyrène est réquisitionné pour aider Jésus à porter la croix avec lui jusqu'au bout.

Arrivé au Saint Sépulcre, nous nous agenouillons devant la croix : Jésus crucifié meurt en pardonnant à ses bourreaux. Puis s'enchaîne un autre rite : Jésus est solennellement descendu de la croix pour être embaumé sur la pierre d'onction, puis entouré d'un suaire, et emmené en procession dans le tombeau. La foule sort dans le calme. Nous entrons dans le Grand Sabbat où tout est silence.



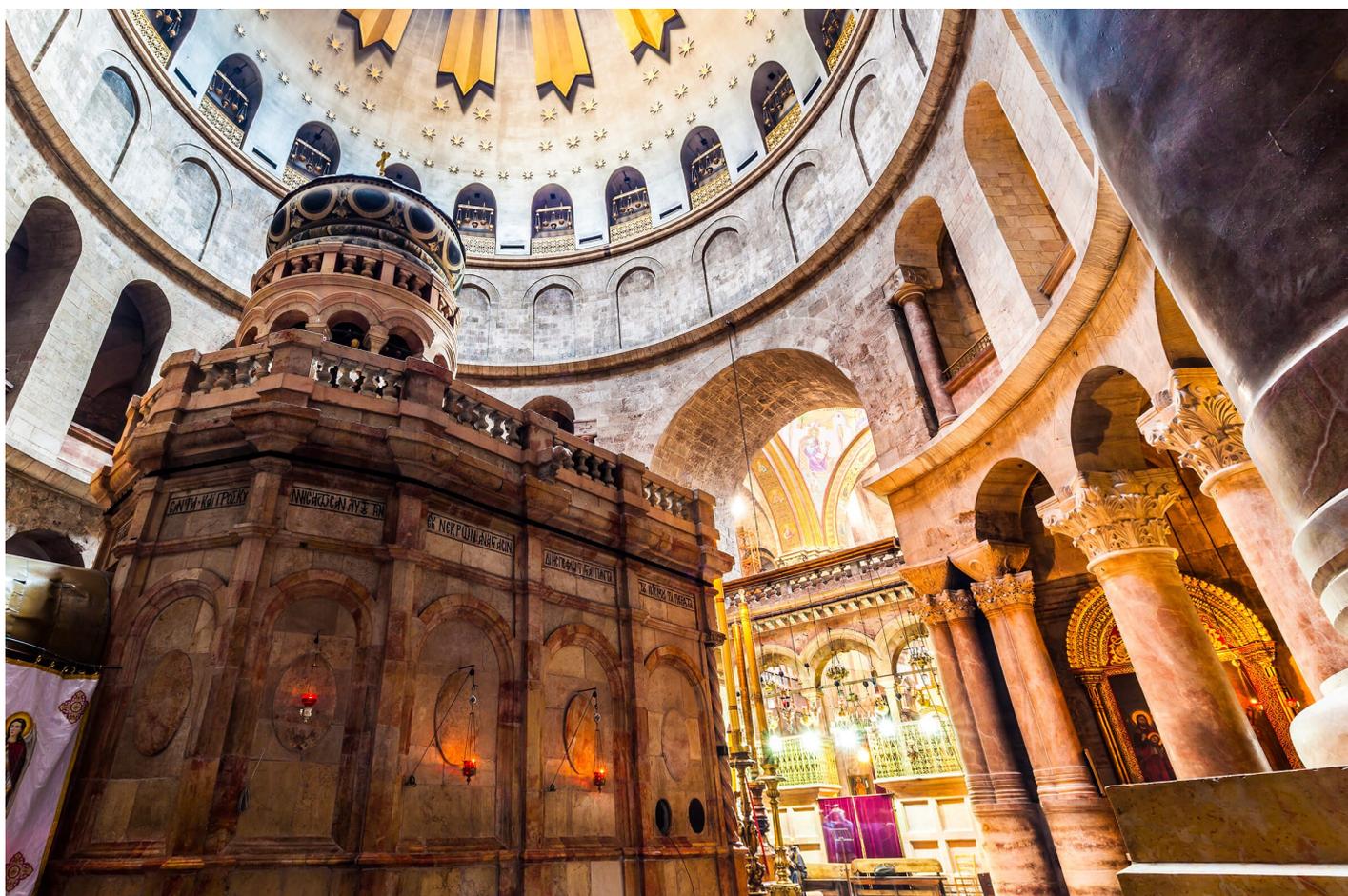
Le **samedi saint au Saint-Sépulcre**, la **veillée de Pâques** présidée par l'évêque latin, est célébrée le matin avec une foule nombreuse, évêques, prêtres, consacrés et fidèles laïcs. C'est unique au

monde ! Les cloches et le « Gloria » marquent l'annonce du Christ Ressuscité ! Une longue liturgie marquée par une succession de gestes symboliques : la bénédiction du feu, l'allumage du cierge pascal avec de la lumière venue du tombeau. Les sept lectures qui proclament l'histoire du Salut précèdent la grande annonce qui, depuis Jérusalem, résonne aux quatre coins du monde : « je vous annonce une grande joie qui est l'Alléluia ! » L'Eucharistie - est le signe final, qui les englobe tous. Mgr Pizzaballa souligne ce n'est pas "un souvenir. Ce que nous faisons à travers ces gestes n'est pas un simple mémorial de ce qui a été

fait à nos pères. Aujourd'hui encore, ici, Dieu aime, crée, libère, conduit, pardonne. Aujourd'hui, ici, il accomplit l'œuvre de la Rédemption ". Parmi les nombreux pèlerins qui sont venus, nous pouvons ressentir la joie de vivre la Pâque de la Résurrection en ce même lieu.

J'aime **le jour de Pâques**, au moment du lever du soleil vivre l'eucharistie au sommet du mont Scopus, face au désert. Lors de la lecture de la résurrection, le soleil apparaît à l'horizon.

Agnès Staes, consacrée, Jérusalem



PHOTOS DE LA SEMAINE



Photos de la semaine

Parmi ces 6 photos, choisis-en une. Fais-nous partager les raisons qui ont guidé ton choix et dis-nous ce qui te touche dans ce cliché.

✉ eneauprofonde.svp@gmail.com





SEMAINE SAINTE



ENQUETE SUR LES DERNIERS JOURS DE JÉSUS

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS DE LA SEMAINE SAINTE

DIMANCHE



- Jésus entre à Jérusalem assis sur un ânon.
- Il pleure en annonçant la destruction de Jérusalem.
- Il rentre à Béthanie pour y passer la nuit.

LUNDI

- Jésus chasse les commerçants du temple.

MARDI

- Jésus enseigne au temple et répond avec fermeté aux Pharisiens et aux Sadducéens.
- Jésus va au mont des Oliviers, au-dessus de Jérusalem. Il parle de la fin du monde.

MERCREDI

- Complot des autorités religieuses contre Jésus et trahison de Judas.
- Jésus s'adresse aux foules une dernière fois.
- Pendant le repas, à Béthanie, Marie répand du parfum sur les pieds de Jésus.

JEUDI

- On prépare le repas de la Pâque à Jérusalem.
- Dernier repas de Jésus avec ses amis—le repas de la Pâque.
- Judas sort pour préparer l'arrestation de Jésus.
- Jésus et les onze disciples vont à Gethsémani.
- Jésus prie pour affronter la mort.

La nuit de jeudi

- Judas guide les gardes au jardin de Gethsémani. Jésus est arrêté, ses disciples sont dispersés.
- Jésus est jugé par le grand-prêtre et le Sanhédrin.
- Pierre suit Jésus à la maison du grand-prêtre. Il dit qu'il n'est pas un disciple de l'accusé.



VENDREDI

- Le Sanhédrin remet Jésus au gouverneur romain.
- Judas se suicide.
- Procès devant Pilate.
- Jésus est renvoyé à Hérode Antipas.
- Retour devant Pilate qui tente de le

relâcher. Puis, manipulée par les prêtres, la foule préfère Barabbas à Jésus.

- Pilate condamne Jésus à mort, mais se lave les mains de toute l'affaire.

- Jésus est fouetté. On se moque de lui et on le prépare à la crucifixion.

- Jésus porte sa lourde croix de bois jusqu'à ce qu'un passant soit forcé de l'aider.

- Les soldats romains crucifient Jésus devant sa mère et ses disciples.



- Jésus meurt à 15 heures. Depuis midi, le ciel est obscur, comme s'il faisait nuit.

- La terre tremble, le rideau qui sépare le « Saint des saints » du reste du temple se déchire.

- Pour être sûr que Jésus est mort, un soldat lui perce le côté avec sa lance.

- Joseph d'Arimathie et Nicodème déposent le corps dans le tombeau familial de Joseph.

- Des soldats romains gardent le tombeau.

SAMEDI

- Repos du sabbat.

DIMANCHE

- La pierre est roulée à l'entrée du tombeau. Un ange apparaît. Les gardes sont effrayés.

- Les femmes arrivent tôt le matin avec des huiles parfumées pour le corps. Elles parlent aux deux anges.

- Les femmes parlent à Pierre et Jean qui courent au tombeau vide. Ils entrent et voient les bandes de lin.

- Marie de Magdala retourne au tombeau et rencontre Jésus.

- Les gardes vont voir les chefs des prêtres. On les paie pour dire qu'on a volé le corps de Jésus.

- Deux disciples en route pour Emmaüs voient Jésus. Ils retournent rapidement à Jérusalem.

- Jésus apparaît aux disciples (tous sauf Thomas) et mange avec eux.

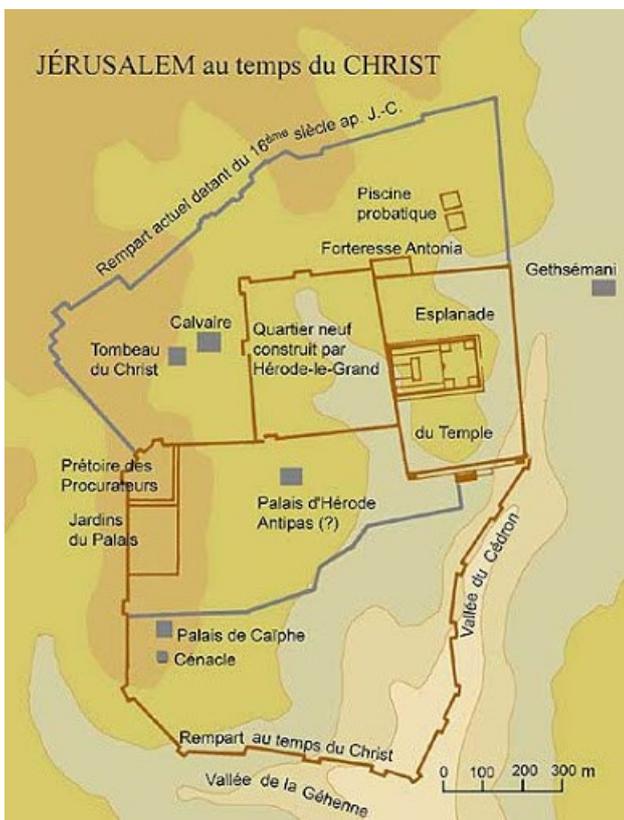


SUR LES PAS DE JÉSUS

Maquette représentant la Jérusalem du 1er siècle (Musée d'Israël)



Visite de la maquette de Jérusalem : http://www.interbible.org/interBible/caravane/voyage/2017/voyage_20170317.html



Cénacle (chambre haute)

Non loin des remparts de la vieille ville de Jérusalem, près de la porte de Sion, se trouve le Cénacle. Au premier étage, les chrétiens se souviennent de la « chambre haute » de l'Évangile. L'institution de l'Eucharistie, l'apparition aux « Onze » le soir de Pâques, l'élection de Matthias et la Pentecôte se sont sans doute passés ici.

Gethsémani (jardin des Oliviers)

Il est vraisemblable que Jésus connaît le propriétaire - il s'y est vraisemblablement retiré pour la nuit lors de ses séjours à Jérusalem. Les données de l'Évangile sur le lieu de l'agonie sont discrètes, mais précises : « Au-delà du torrent du Cédron, il y avait un jardin dans lequel Jésus entra avec ses disciples » (Jn 18,1).

Le palais de Caïphe

Ligoté, Jésus est emmené au palais de Caïphe qui, selon la tradition du IV^e siècle,

se trouvait sur la haute colline de l'ouest, dans la zone où fut localisé le Cénacle. Jésus aurait donc refait en sens inverse le chemin qu'il avait emprunté pour se rendre à Gethsémani.

Le prétoire

Les serviteurs des grands-prêtres conduisent Jésus au « prétoire » du gouverneur romain (tribunal), Ponce Pilate. La localisation de ce prétoire est importante pour les pèlerins, c'est de là que Jésus partira pour aller au Golgotha. Il est vraisemblable que Pilate a installé son tribunal au palais d'Hérode.

Le chemin de croix

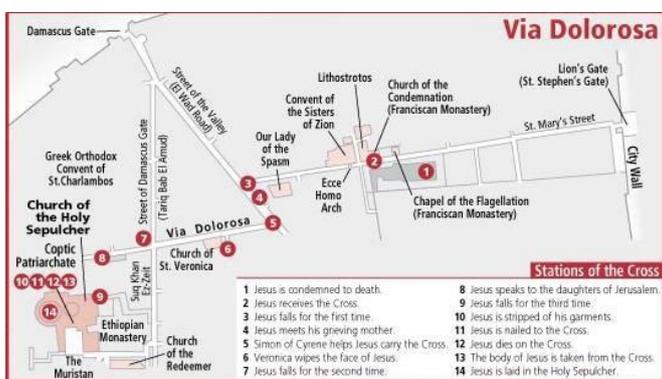
Hérode avait à Jérusalem deux places fortes : le palais où il résidait et la citadelle, « l'Antonia » qui surplombait le temple : sa garnison pouvait intervenir rapidement. La tradition localise à l'Antonia le départ du chemin de croix, les dernières « stations » s'acheminent au Saint-Sépulcre.

Le Golgotha (calvaire)

Le lieu de la crucifixion s'appelle Golgotha. C'est un lieu proche de la ville. La coutume veut que l'on promène les condamnés à travers les rues afin d'impressionner les passants. La basilique du Saint-Sépulcre recouvre, aujourd'hui, le rocher.

Le Saint-Sépulcre

La basilique du Saint-Sépulcre englobe le Golgotha et le tombeau du Christ - le lieu de la Passion et celui de la Résurrection du Christ.

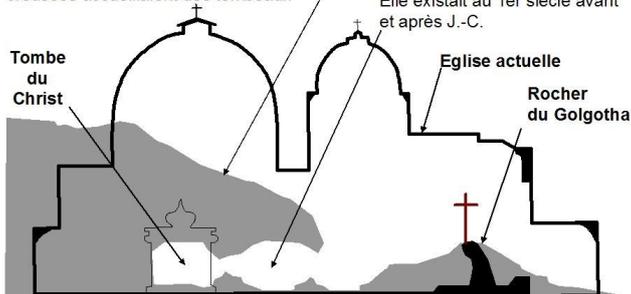


SITE DE LA TOMBE DU CHRIST

Au premier siècle après J.-C., ce site se présentait sous la forme d'une petite dénivellation rocheuse située juste à l'extérieur des remparts de la ville. En ce lieu se trouvait une carrière de pierre abandonnée et dont les parois creusées accueillait des tombeaux

Le coteau a été creusé au 4e siècle afin de pouvoir ériger l'église autour de la tombe

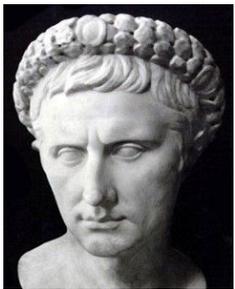
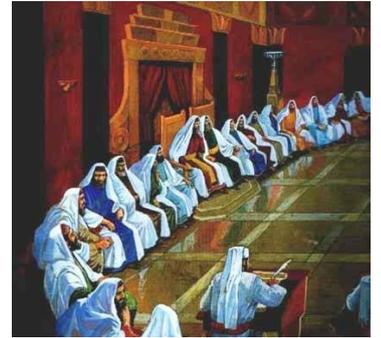
Chambre d'inhumation Elle existait au 1er siècle avant et après J.-C.



LES AUTORITÉS JUIVES ET ROMAINES

Le Sanhédrin

Le conseil supérieur de Jérusalem, appelé Sanhédrin (« conseil » en araméen) est la plus haute autorité juive. Il est présidé par le grand prêtre (dont Anne et Caïphe...). Il est composé de 70 membres, tous des Pharisiens et des Sadducéens. Pendant l'occupation romaine, c'est le gouverneur qui nomme le grand prêtre. Il est l'interlocuteur du pouvoir romain en Palestine.



Ponce Pilate

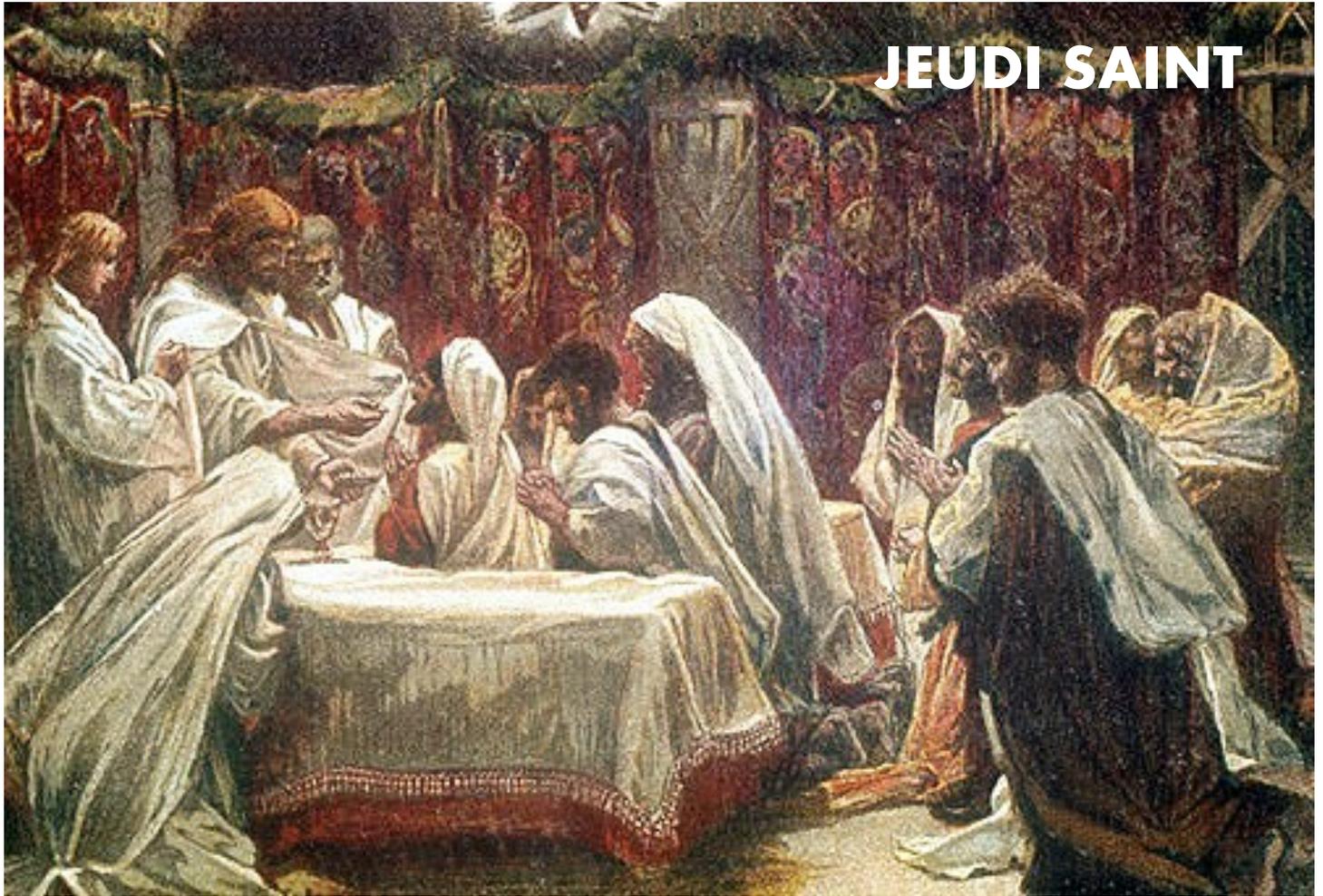
Le Procurateur est l'administrateur financier et militaire d'une province romaine. A l'époque de Jésus, Ponce Pilate occupe ce poste. Le quartier général de Pilate se trouve à Césarée, mais le fort Antonia est l'une des

LE SEDER : LE REPAS DE LA PÂQUE JUIVE

Le Seder est l'événement le plus marquant de la Pâque juive. Ce repas du jeudi saint est l'occasion de rassembler la famille. Sur un même plat, on dispose plusieurs aliments qui ont une grande symbolique : du pain non levé (matsot = azyne) car Pesah est aussi une fête agricole que l'on célébrait à l'occasion de la première moisson de l'année, un os avec un peu de viande grillée en souvenir de l'agneau pascal, des herbes amères en mémoire de la vie d'esclave, des herbes douces (comme le cerfeuil et le persil) car l'amertume peut se changer en douceur, une purée rouge de dates dont la couleur rouge rappelle celle des briques que fabriquaient les Hébreux en esclavage, un œuf dur évoque les offrandes festives des pèlerins au Temple. 4 coupes tradition-



nelles que l'on associe à temps forts de l'Exode et de l'eau salée en souvenir des larmes versées pendant la période de l'esclavage. Le père de famille raconte la sortie d'Égypte que l'on commémore, le plus jeune de l'assemblée pose une série de questions : « Pourquoi »... Et bien sûr, on chante, on prie, on mange, on discute et bien sûr on raconte des histoires drôles.



EVANGILE DE LA MESSE DU SOIR DU JEUDI SAINT

[Jn 13,1-15 - Le lavement des pieds](#)

EVÈNEMENTS DU JEUDI SAINT

Le dernier repas au Cénacle

- Le lavement des pieds
- L'institution de l'Eucharistie

Gethsémani (Mont des Oliviers)

- La prière de Jésus
- L'arrestation de Jésus et Jésus devant le Sanhédrin

LE REPAS D'ADIEU

LE REPAS D'ADIEU DE JÉSUS AVEC SES DISCIPLES

Le récit de la dernière réunion de Jésus avec ses disciples contient un incident curieux, qui a toujours fait une profonde impression sur la sensibilité chrétienne. On y lit : « Avant la fête de la Pâques, Jésus, sachant que son heure était venue de passer de ce monde à son Père, après avoir aimé les siens qui étaient dans le monde, les aima jusqu'au bout. »

Après avoir terminé les préparatifs du Repas du Seder dans la salle haute de l'hôtellerie du Cénacle, il semble que Pierre et Jean s'en retournèrent à Béthanie pour rejoindre Jésus et les autres disciples. Car il est dit : une fois le soir venu, « Jésus vint avec les Douze » (Mc 14, 17). Par prudence, ils empruntent la vallée de Géhenne et grimpent jusqu'à la Porte

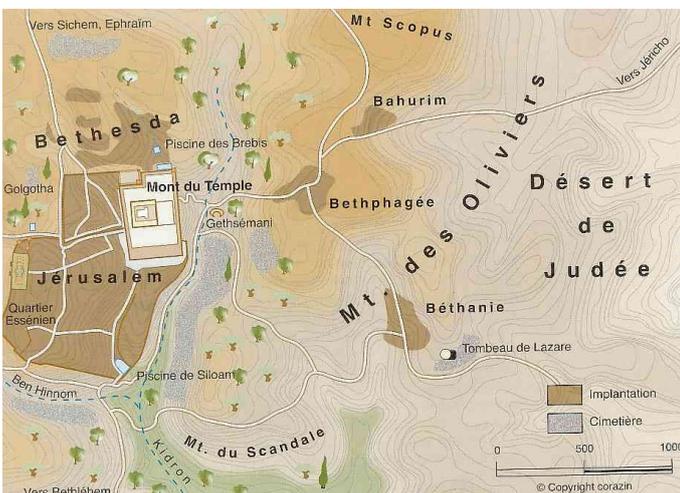
des Esséniens. Pas question de suivre le chemin en escalier qui traverse la ville en longeant la maison du grand prêtre Caïphe. Trop dangereux. Arrivés à la Porte des Esséniens, ils aperçoivent le pressoir à olives. Encore quelques mètres avant d'atteindre l'hôtellerie.



Le lavement des pieds

► [Jn 13,1-15 - Le lavement des pieds](#)

Je peux tout à fait m'imaginer que leur hôte, qui était respectueux de la loi, invita chacun d'eux à se laver les pieds. Jésus répondit : « J'y veillerai ». Arrivés dans la salle haute de l'hôtellerie, tous s'installèrent. On pense que la table était en forme de U. Tour à tour, Jean et Pierre s'installèrent à côté de Jésus. C'est près de Pierre que Judas prit place. Pendant le souper, alors que le diable avait mis dans le cœur de Judas le dessein de livrer Jé-



sus, celui-ci savait que son Père avait réuni toutes choses en ses mains. A la surprise de tous, Jésus se leva de table, versa de l'eau dans un bassin, s'agenouilla pour leur laver les pieds. Ainsi allait-il de l'un à l'autre en occupant le rôle de l'esclave. Lui, qui est le Seigneur, égal du Père, s'abaissa jusqu'à se faire le serviteur de tous. Tout ici est bouleversé. Arrivé devant Pierre, celui-ci dit à Jésus : « *Toi Seigneur tu veux me laver les pieds ?* ». Jésus lui répondit : « *Ce que je fais, tu ne le comprends pas maintenant, plus tard tu comprendras* ». Pierre répliqua : « *Tu ne me laveras pas les pieds, jamais !* » Jésus lui dit alors : « *Si je ne te*

lave pas les pieds, tu n'auras pas de part avec moi ». Pierre doit entrer dans ce mystère de l'oblation divine, pour avoir part au Christ. C'est là le cœur du christianisme. Voilà pourquoi le Seigneur lui dit : « *Je vous ai donné un exemple pour que vous fassiez, vous aussi, comme moi j'ai fait pour vous* » (Jn 13,13).

Puis Jésus reprit sa place à la table. Le repas du Seder allait pouvoir commencer. On remplit de vin la première coupe. Jésus la bénit par la prière de Kiddouch : « *Tu es béni, Seigneur notre Dieu, Roi de l'univers, qui as créé le fruit de la vigne.* » Tous boivent à la coupe.

« Le Cénacle nous rappelle le *service*, le lavement des pieds que Jésus a accompli, comme exemple pour ses disciples. Se laver les pieds les uns les autres signifie s'accueillir, s'accepter, s'aimer, se servir réciproquement. Cela veut dire servir le pauvre, le malade, l'exclus, celui qui ne m'est pas sympathique, celui qui me gêne. » - pape François



« Si le rite a eu un tel impact, c'est aussi parce qu'à travers l'histoire chrétienne, il a été pratiqué souvent envers des pauvres et déjà, par le roi saint Louis au XIIIe siècle. Récemment, les images du pape François lavant les pieds des détenus en prison ont fait le tour de la planète, ce qui manifeste la force expressive d'un geste qui, en touchant les corps, rejoint les cœurs. » Patrick Prétot

La trahison de Judas

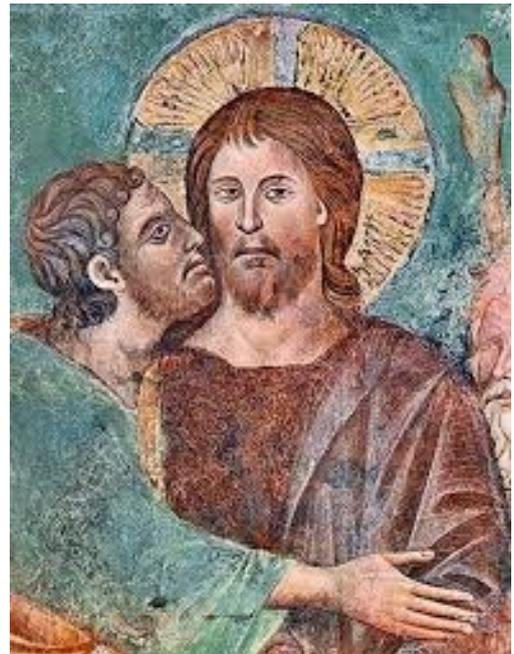
► [Jn 13,21-30. Sur le lien, va chercher le v.21](#)

Jean rapporte alors le dialogue intime qui eut lieu entre ceux qui étaient assis tout près de Jésus. C'est alors que Jésus dit : « Amen, amen, je vous le dis : l'un de vous va me trahir » (Jean 13, 21). Tandis que tous se regardaient sans comprendre, Judas installé à côté de Pierre se tourna vers Jésus pour lui demander : « Mais de qui s'agit-il ? ». La bassesse emplit Judas. Jésus lui répondit alors : « Celui qui me tra-

hira est celui à qui je donnerai la bouchée que je vais tremper dans la coupe ». Aussitôt il trempa le pain et le donna à Judas... Tandis que Judas prenait la bouchée, Satan entra en lui. Ce pain n'était pas le pain eucharistique. Après sa trahison, le regret est venu. Mais que va-t-il trahir au juste ? Judas s'apprête à trahir la vérité, à trahir Dieu. Car la vérité c'est Dieu lui-même. Alors Jésus lui dit : « Ce que tu as à faire, fais-le vite » (Jn 13, 23-27). Judas se précipita dehors, son âme était sombre.

Jésus a-t-il été « livré » au sens de « trahi », ou s'est-il livré lui-même en donnant sa confiance jusqu'au bout ?

« Mais le Cénacle rappelle aussi la *bassesse*, la *curiosité* – « qui est celui qui trahit ? –, la *trahison*. Et cela peut être chacun de nous, pas seulement et toujours les autres, qui revit ces attitudes, quand nous regardons avec suffisance le frère, quand nous le jugeons ; quand nous trahissons Jésus par nos péchés » - Pape François



Et, moi ai-je déjà trahi ?

La figure de Judas déclenche notre indignation, notre colère... et pourtant, aucun de nous n'est irréprochable dans ce domaine !

J'ai triché à un examen, trahissant la confiance de mes professeurs. Honorine.

Je n'ai pas répondu à l'appel au secours de ma sœur quand elle avait besoin de moi. Jacques.

J'ai trahi un ami en révélant quelque chose qu'il m'avait confié sous le sceau du secret. Bertil.

Cf. [En]quête sur Jésus, p.296

L'institution de l'Eucharistie

► [Mt 26,26-29. Sur le lien, va chercher le v.26](#)

Au cours du repas, Jésus leur dit : « J'ai désiré d'un grand désir de manger cette Pâque avec vous avant de souffrir. Car, je vous le dis, je ne la mangerai plus jusqu'à la joie parfaite, célébrée dans le royaume de Dieu. » Et prenant une coupe, il rendit grâces et dit : « Prenez et partagez entre vous. Car je vous le dis, je ne boirai plus du fruit de la vigne, jusqu'à ce que le royaume de Dieu soit venu. » Puis il prit du pain, et ayant rendu grâces, il le rom-

pit et le leur donna, en disant : « Ceci est mon corps, qui est donné pour vous ; faites ceci en mémoire de moi. » Il fit de même pour la coupe, après le souper, disant « Cette coupe est la nouvelle alliance en mon sang, qui est versé pour vous. » Alors tous burent. Une fois ces paroles prononcées, ce que Jésus vit en lui et ce que Jésus veut, doivent trouver maintenant leur accomplissement dans l'Eucharistie qui est instituée. Le pain et le vin offerts comme le corps et le sang disent le don de Jésus que nous revivons au cours de chaque eucharistie, sa présence perpétuelle au milieu de nous.

Jésus donne un sens nouveau à la Pâque en s'identifiant à l'agneau sauveur en s'assimilant au pain

« C'est le Cœur de Dieu qui se fait pain partagé. C'est le cœur de Dieu qui enseigne l'amour » - Moines Tibhirine.

Présence du Christ ?

« Inutile de chercher au microscope **la présence du Christ** dans le pain et le vin consacrés. Elle se vit dans l'acte de foi, elle se donne dans la prière. Si un chien entre dans une église pendant la messe, il ne se passe rien pour lui, car les signes posés par les humains n'ont aucun sens pour lui. Si un chrétien participe à la messe, par les chants, les prières, l'écoute et la réception du sacrement, il entre vraiment en relation avec Jésus qui lui donne part à sa vie de ressuscité, en recevant la force que Dieu lui donne. Il n'y a rien dans l'eucharistie pour les curieux. Il y a infiniment mieux : la présence de Celui qui nous donne part à la vie de Dieu » - J.-M. Maldamé, o.p



Jésus à Gethsémani

► [Mt 26,36-46. Sur le lien, va chercher le v.36](#)

Le repas terminé, Jésus et ses onze disciples quittèrent la salle haute. Il est probable que les femmes de Galilée se tenaient dans les pièces inférieures de l'hôtellerie. Alors ils se dirigèrent vers la Porte des Esséniens en direction de la vallée de Géhenne et arrivèrent près du torrent du Cédron au pied du mont des Oliviers. À cet endroit, il y avait une grotte où l'on préparait l'huile et où on la conservait l'huile. Huit des apôtres s'y installèrent tandis que Jésus choisit Pierre, Jacques et Jean pour l'accompagner. « Il commença alors à ressentir tristesse et angoisse. Il leur dit : « Mon âme est triste à en mourir. Demeurez ici et veillez » »

Jésus se retira pour prier, et il tomba face contre terre— son attitude de prière exprime sa soumission absolue à la volonté de Dieu son Père, son plus radical abandon à lui. « *Abba, Père, tout t'est possible. Retire de moi ce calice ! Mais non pas ce que je veux, mais ce que tu veux* ». Parce qu'il est le Fils, il éprouve en pro-

fondeur l'horreur, tout le dégoût et la perfidie qu'il doit boire dans ce « calice » qui lui est destiné : tout le pouvoir du péché et de la mort. C'est tout cela qu'il doit accueillir en lui, afin qu'en lui, tout cela soit privé de pouvoir et vaincu.

Dans la prière d'agonie qu'il adresse à son Père, Jésus affronte la mort, le pouvoir de la mort, l'expérience primordiale de la peur, l'effroi devant l'abîme du néant. L'angoisse de Jésus est quelque chose de beaucoup plus radical que l'angoisse qui assaille tout homme face à la mort. C'est l'affrontement même entre la lumière et les ténèbres, entre la vie et la mort - le drame véritable du choix qui caractérise l'histoire humaine. Tremblant, suant des gouttes de sang écrit Luc (22,4). L'amour pour son Père et pour les hommes pour lesquels il est venu, lui fait prononcer son oui au dessein du Père. Puis à trois reprises Jésus revint vers ses amis et à trois reprises, il les trouva endormis. Puis il leur dit : « *L'heure est venue ; c'est maintenant que le Fils de l'Homme va être livré aux mains des pécheurs. Debout, allons ! Voyez, le traître qui me livre est là* » (Mc, 14, 37-42).



Jésus devant le Sanhédrin et le reniement de Pierre

► [Jn 19,12-27. Sur ce lien, va chercher le v.12](#)

Caïphe était surpris de constater que la capture de Jésus s'était faite sans difficultés ; il envoya Jésus à Anne, ancien grand-prêtre, lequel interrogea Jésus sur sa doctrine et ses disciples. Au lieu de répondre, Jésus dit : *« J'ai toujours parlé ouvertement, j'ai toujours enseigné dans la synagogue et dans le Temple, où tous les Juifs se réunissent. Je n'ai rien dit en secret. Pourquoi m'interroges-tu ? demande plutôt à ceux qui m'ont entendu, eux savent ce que j'ai dit »*.

Alors que Jésus était chez Anne, Pierre et Jean étaient entrés au palais du grand-prêtre. Voyant Pierre dans la cour, l'une des gardiennes l'interpella : *« N'es-tu pas, toi aussi, un des disciples de cet homme-là ? »*. « Non » répondit-il tout en s'appro-

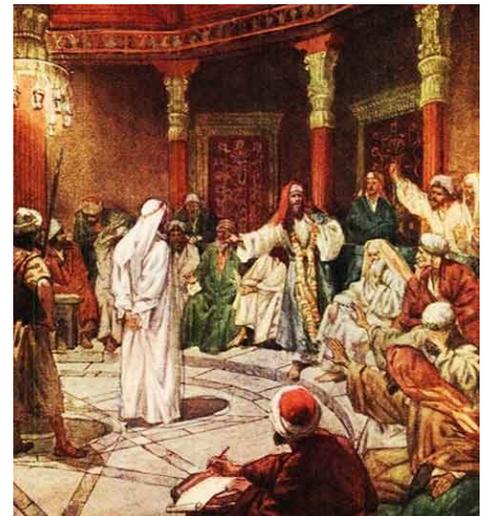
chant du brasero où des gardes se réchauffaient. Une servante lui demanda : *« Toi aussi tu étais avec ce Jésus, ce Nazoréen. »* Pierre objecta : *« Je ne sais pas et je ne comprends pas de quoi tu parles »*. Mais la servante ne le crut pas et dit aux autres : *« Il est des leurs. »* Alors les gens demandèrent à Pierre : *« Tu es vraiment avec lui. D'ailleurs ton accent te trahit. Tu es un Galiléen. »* Pierre s'emporta : *« Je ne connais pas cet homme dont vous parlez. »* et le coq chanta pour la deuxième fois.

De retour chez Caïphe, Jésus croisa le regard de Pierre. Il sortit et pleura amèrement. Le Caïphe tentait de réunir des témoins contre Jésus, un premier interrogatoire fut organisé. Injurié, fouetté, Jésus fut une nouvelle fois jeté dans une fosse profonde.

Caïphe arriva à ses fins : le grand conseil confirma la sentence qui fut transmise au procureur romain Ponce Pilate.

Qui est responsable de la mort de Jésus ?

Si les autorités juives et leurs partisans ont poussé à la mort du Christ. Personne ne peut attribuer « aux juifs » une responsabilité collective dans la mort de Jésus. En revanche, ce que l'Eglise professe avec certitude, c'est la complicité de tous les pécheurs dans la mort de Jésus. Cf. *Youcat*, n°97



Le reniement de Pierre. Avez-vous déjà fui (lâchement) pour « sauver votre peau » ?

VENDREDI SAINT



EVANGILE DE LA MESSE DU VENDREDI SAINT

[Jn 18,1 à 19,42 - La Passion de notre Seigneur Jésus Christ](#)

EVÉNEMENTS DU VENDREDI SAINT

Le procès devant Pilate

Le crucifiement et la mort de Jésus

La mise au tombeau de Jésus



Jésus devant Pilate et la libération de Barabbas

► [Jn 19,28-40. Sur ce lien, va chercher le v.28](#)

Tôt le matin, Jésus fut conduit chez le procureur romain Pilate pour être jugé. À la question : « *Es-tu vraiment le roi des Juifs ?* », Jésus répondit : « *Dis-tu cela de toi-même ou parce que d'autres te l'ont dit ?* ». « *Est-ce que je suis juif, moi ? Ta propre nation et les grands prêtres t'ont livré à moi. Qu'as-tu donc fait ?* » renchérit Pilate à quoi Jésus rétorqua : « *Mon royaume n'est pas de ce monde. S'il était de ce monde, mes gens auraient combattu pour que je ne sois pas livré. Non, mon royaume n'est pas d'ici.* » « *Donc tu es Roi ?* » dit Pilate. Alors Jésus répondit : « *Tu l'as dit, je suis Roi. Je suis né et je suis venu dans le monde pour rendre témoignage à la vérité* ». Pilate rétorqua : « *Qu'est-ce que la vérité ?* ».

Installé sur son trône face à la foule amassée sur la place de l'ancien palais hasmonéen, Pilate pris la parole : « *Je ne trouve aucun motif de condamnation* ». La foule gronde et réitère ses accusations contre Jésus : « *Il soulève le peuple et propage son enseignement dans tout le pays de Ju-*

dée, depuis la Galilée jusqu'ici ». Bien qu'il penchait pour l'acquittement de Jésus, Pilate convoqua une nouvelle fois les accusateurs de Jésus et dit : « *Vous m'avez amené cet homme en déclarant qu'il soulevait le peuple ; en votre présence je l'ai soumis à un interrogatoire et je n'ai trouvé fondée aucun des accusations que vous portez contre cet homme ; Hérode non plus d'ailleurs, puisqu'il l'a renvoyé devant nous. Vous le voyez : cet homme n'a rien fait qui mérite la mort. Je vais donc le faire flageller, et puis je le relâcherai.* »

La coutume romaine voulait que, pour la fête de Pessah, on libère le prisonnier dont le peuple demandait l'amnistie. Aussi ce jeudi, Pilate eut l'idée de proposer d'acquitter Jésus mais la foule demanda le meurtrier Barabbas. La décision serait donc prise le lendemain. Jésus passa la nuit dans la prison du palais hasmonéen. Lorsqu'il s'assit sur le trône, Pilate demanda au peuple assemblé : « *Qui des deux hommes dois-je libérer ?* » à sa grande surprise, la foule scanda le nom de Barabbas. Mais, « *que dois-je faire de Jésus de celui qu'on appelle le Messie ?* » À nouveau tous crièrent : « *Qu'il soit crucifié.* » Mais « *Quel crime a-t-il commis ?* » leur demanda Pilate. À cette question, le silence fut total : seul un cri de haine se fit entendre : « *Crucifie-le, crucifie-le !* » ; alors il libéra Barabbas et donna l'ordre de flageller Jésus.



Homme, qui es-tu ?

« **Homme, qui es-tu ?** Je ne te reconnais plus. Qui es-tu homme ? Qu'est-ce que tu es devenu ? De quelle horreur peux-tu être capable ? Qu'est-ce qui te fait tomber si bas ? » - pape François

Et, toi : Et si nous n'avons pas fait le bon choix ?

Nous devons faire, jour après jour, des choix, et les conséquences de ceux-ci peuvent être importantes, pour nous ou pour d'autres personnes. Que nous ayons agi en pleine connaissance de cause ou sans même nous en rendre compte, il nous est arrivé à tous de prendre une mauvaise décision ou de nous être mal conduits.

On ne peut pas grimper dans une machine à remonter le temps pour rattraper nos bêtises ! Pour autant, inutile de faire comme si de rien n'était, ou de se morfondre tout en restant dans son coin.

Le regret et le remords ne suffisent pas ; seule la repentance pourra, en quelque sorte, racheter notre faute. Il s'agit donc de prendre conscience de celle-ci, d'en demander pardon, de tâcher de réparer le mal qui a été fait, et aussi de s'engager à ne plus commettre la même erreur !

Cf. [En]quête de Jésus

« Tu dis : « Je suis Roi » » répond Jésus) Pilate. Mais, en quoi consiste le « pouvoir » de Jésus Christ Roi ?

Ce n'est pas celui des rois et des grands de ce monde : c'est le pouvoir divin de donner la vie éternelle, de libérer du mal, de vaincre le pouvoir de la mort. C'est le **pouvoir de l'Amour**, qui sait tirer le bien du mal, attendrir un cœur endurci, apporter la paix dans le conflit le plus dur, allumer l'espérance dans les ténèbres les plus épaisses.



Jésus est cloué sur une croix

La sentence était applicable immédiatement. Jésus fut remis à un commando d'exécution puis emmené avec deux malfaiteurs pour être crucifié. Ils quittèrent la place du palais hasmonéen dans le jardin archéologique du quartier juif d'où part la Via Dolorosa. Le Golgotha était distant d'environ un demi-kilomètre. Le chemin vers le lieu d'exécution passait près de l'Agora, un marché très fréquenté par des pèlerins, des invités, des marchands qui faisaient leurs derniers achats avant Pessah. Alors qu'ils avançaient en direction de la Porte de Gennat, des femmes se pressèrent autour de Jésus en pleurant. Conscient

de son destin, Jésus allait au-devant de sa mort sacrificielle qu'il avait prise sur lui en s'abandonnant dans les mains du Père. La flagellation lui avait ôté toutes ses forces, il chuta une première fois au milieu de la foule et des agneaux de Pessah qui allaient être sacrifiés au Temple. Un centurion força un paysan qui revenait des champs à se charger de la poutre. À contre cœur, Simon de Cyrène mit la poutre sur ses épaules pour la porter derrière Jésus. Il semble que plus tard il ait fait partie de la communauté chrétienne car l'évangile nomme même les noms de ses fils.

De la porte de Gennat s'élevait le « Second Mur » de Jérusalem qui traversait la vallée du Tyropéon avant d'atteindre la forteresse Antonia. Puis ils montèrent la colline du Golgotha, haute d'environ douze mètres à l'intérieur d'une carrière. Elle avait la forme d'un crâne, d'où son nom.

Comme des millions de croyants dans le monde, revis avec une attention particulière l'ultime étape parcourue par Jésus durant sa vie terrestre en suivant un chemin de croix à la télévision

1. Jésus est condamné à mort
2. Jésus prend la croix sur ses épaules
3. Jésus tombe pour la première fois
4. Jésus rencontre sa mère
5. Simon de Cyrène est contraint d'aider Jésus
6. Véronique donne un linge à Jésus pour essuyer ses sueurs
7. Jésus tombe une deuxième fois
8. Jésus parle aux femmes en larmes
9. Jésus tombe une troisième fois
10. Jésus dépouillé de ses vêtements
11. Jésus est cloué à la croix
12. Jésus meurt en croix
13. Jésus est descendu de la croix
14. Jésus est mis au tombeau



Jésus meurt

Arrivés au lieu du supplice, les soldats proposèrent à Jésus une boisson anesthésiante un mélange de vin et de myrrhe. Jésus refusa. À Gethsémani, il avait dit « *Oui* » à la coupe de douleurs. Il voulait boire la coupe en toute conscience. Les trois poteaux verticaux étaient déjà dressés sur le rocher. Du bas de la carrière, on entend les coups de marteau. Allongé à terre, ses bras sont étendus sur la poutre transversale et des clous enfoncés dans les deux poignets. Jésus prie : « *Père, pardonne-leur, car il ne savent pas ce qu'ils font* ». (Lc 23, 24). Après avoir redressé la poutre et l'avoir fixé au poteau, les bourreaux transpercèrent les deux pieds d'un

seul clou.

Tandis que Jésus était suspendu à la croix, des personnes proches du grand-prêtre tournaient en dérision l'inscription au-dessus de sa tête en la commentant : « *Le Messie, le roi d'Israël ! Il en a aidé d'autres, il ne peut s'aider lui-même. Qu'il descende maintenant de la croix, alors nous verrons et nous croirons* ». Pour eux, il était impossible qu'un vrai Messie finisse ainsi. Déjà midi approchait et l'agonie de Jésus durait.

« *Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?* »

Jésus priait des fragments du Psaume 22. Alors que l'heure de la mort approchait, Marie au pied de la croix, était venue avec d'autres femmes de Galilée, la sœur de Marie, Marie de Magdala. Voyant ainsi sa mère et près d'elle le disciple qu'il aimait, Jésus dit à sa mère : « *Femme, voici ton fils* » puis il dit ensuite à son disciple : « *Voici ta mère* » et depuis cette heure-là, le disciple la prit chez lui. Sachant que tout était achevé, Jésus dit : « *J'ai soif* » et dès qu'il eut bu le vinaigre, il dit : « *Maintenant tout est achevé.* »



Bon larron, le criminel devenu saint ?

On sait que Jésus a été crucifié entre deux brigands, condamnés comme lui. Or si l'un d'entre eux l'a provoqué en lui suggérant de les sauver tous les trois, l'autre, après avoir rabroué son compagnon, n'a pas du tout tenu le même discours.

Profondément touché par ce qu'il venait de voir et de comprendre, il a reconnu le Messie dans l'innocent supplicié tout près de lui. Cela s'est sans doute ajouté à son propre sentiment de culpabilité devant les hommes et devant le Créateur. C'est pourquoi il a humblement demandé à Jésus de se souvenir de lui, lorsqu'ils seraient morts tous les deux.

Touché par la sincérité de cette foi nouvelle, le Fils de Dieu a assuré celui qui s'était repenti qu'il serait avec lui le jour même auprès du Seigneur.

Cf. [En]quête

Les sept paroles de Jésus en croix

1. « Père pardonne leur : ils ne savent pas ce qu'ils font. »
2. « En vérité, je te le dis, aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis. »
3. « Voici ta mère »
4. « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? »
5. « J'ai soif »
6. « C'est achevé »
7. « Père en tes mains je remets mon esprit. »

Est-il trop tard pour se repentir d'une faute ?

SAMEDI SAINT



EVÉNEMENT DU SAMEDI SAINT

Jésus est descendu aux enfers : « “ Jésus est descendu dans les régions inférieures de la terre. Celui qui est descendu est le même que celui qui est aussi monté ” (Ep 4,9-10). Le Symbole des apôtres confesse en un même article de foi la descente du Christ aux enfers et sa Résurrection des morts le troisième jour, parce que dans sa Pâque c’est du fond de la mort qu’Il a fait jaillir la vie » - Catéchisme de l’Eglise catholique, n°631.

Homélie ancienne pour le grand et le saint samedi

« Eveille-toi, ô toi qui dors »



Que se passe-t-il ? Aujourd'hui, grand silence sur la terre ; grand silence et ensuite solitude parce que le Roi sommeille. *La terre a tremblé et elle s'est apaisée*, parce que Dieu s'est endormi dans la chair et il a éveillé ceux qui dorment depuis les origines. Dieu est mort dans la chair et le séjour des morts s'est mis à trembler. ~

C'est le premier homme qu'il va chercher, comme la brebis perdue. Il veut aussi *visiter ceux qui demeurent dans les ténèbres et dans l'ombre de la mort*. Oui, c'est vers Adam captif, en même temps que vers Ève, captive elle aussi, que Dieu se dirige, et son Fils avec lui, pour les délivrer de leurs douleurs. ~

Le Seigneur s'est avancé vers eux, muni de la croix, l'arme de sa victoire. Lorsqu'il le vit, Adam, le premier homme, se frappant la poitrine dans sa stupeur, s'écria vers tous les autres : « Mon Seigneur avec nous tous ! » Et le Christ répondit à Adam : « Et avec ton esprit ». Il le prend par la main et le relève en disant : *Éveille-toi, ô toi qui dors, relève-toi d'entre les*

morts, et le Christ t'illuminera.

« C'est moi ton Dieu, qui, pour toi, suis devenu ton fils ; c'est moi qui, pour toi et pour tes descendants, te parle maintenant et qui, par ma puissance, ordonne à ceux qui sont dans les chaînes : Sortez. À ceux qui sont dans les ténèbres : Soyez illuminés. À ceux qui sont endormis : Relevez-vous.

« Je te l'ordonne : *Éveille-toi, ô toi qui dors*, je ne t'ai pas créé pour que tu demeures captif du séjour des morts. Releve-toi d'entre les morts : moi, je suis la vie des morts. Lève-toi, œuvre de mes mains ; lève-toi, mon semblable qui a été créé à mon image. Éveille-toi, sortons d'ici. Car tu es en moi, et moi en toi, nous sommes une seule personne indivisible.



« C'est pour toi que moi, ton Dieu, je suis devenu ton fils ; c'est pour toi que moi, le Maître, j'ai pris ta forme d'esclave ; c'est pour toi que moi, qui domine les cieux, je suis venu sur la terre et au-dessous de la terre ; c'est pour toi, l'homme, que je suis devenu *comme un homme abandonné, libre entre les morts* ; c'est pour toi, qui es sorti du jardin, que j'ai été livré aux Juifs dans un jardin et que j'ai été crucifié dans un jardin.

« Vois les crachats sur mon visage ; c'est pour toi que je les ai subis afin de te ramener à ton premier souffle de vie. Vois les gifles sur mes joues : je les ai subies pour rétablir ta forme défigurée afin de la restaurer à mon image.

« Vois la flagellation sur mon dos, que j'ai subie pour éloigner le fardeau de tes péchés qui pesait sur ton dos. Vois mes mains solidement clouées au bois, à cause de toi qui as péché en tendant la main vers le bois. ~

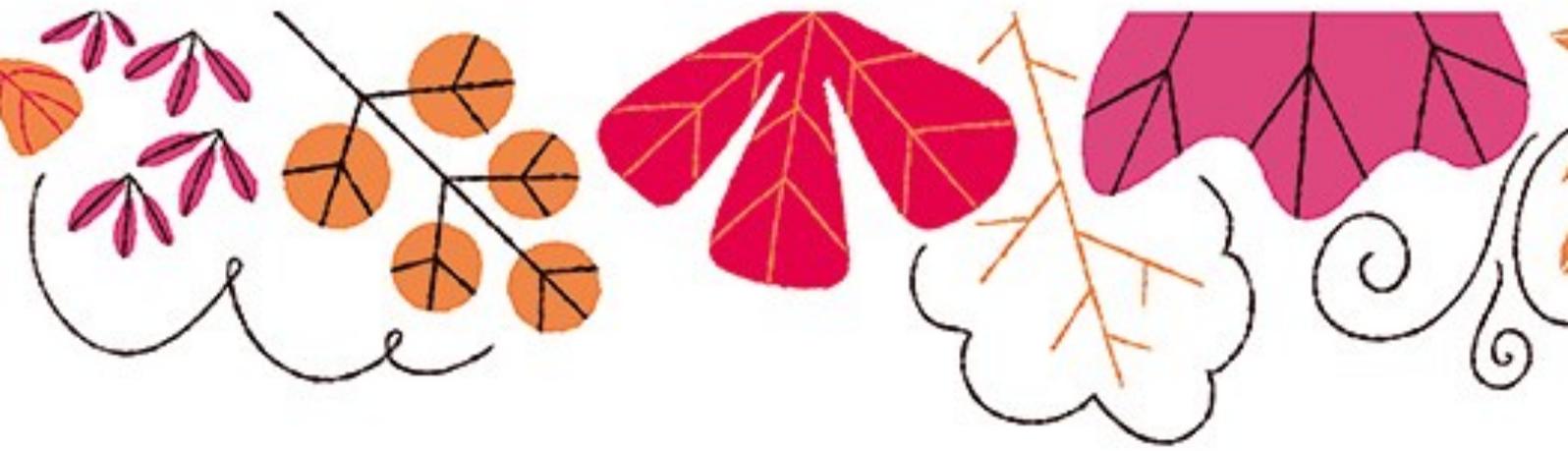
« Je me suis endormi sur la croix, et la lance a pénétré dans mon côté, à cause de toi qui t'es endormi dans le paradis et, de ton côté, tu as donné naissance à Ève. Mon côté a guéri la douleur de ton côté ; mon sommeil va te tirer du sommeil des enfers. Ma lance a arrêté la lance qui se tournait vers toi.

« *Lève-toi, partons d'ici.* L'ennemi t'a fait sortir de la terre du paradis ; moi je ne t'installerai plus dans le paradis, mais sur un trône céleste. Je t'ai écarté de l'arbre

symbolique de la vie ; mais voici que moi, qui suis la vie, je ne fais qu'un avec toi. J'ai posté les chérubins pour qu'ils te gardent comme un serviteur ; je fais maintenant que les chérubins t'adorent comme un Dieu. ~

« Le trône des chérubins est préparé, les porteurs sont alertés, le lit nuptial est dressé, les aliments sont apprêtés, les tentes et les demeures éternelles le sont aussi. Les trésors du bonheur sont ouverts et le royaume des cieux est prêt de toute éternité. »





**UN FILM
QUI GRANDIT...**



MISSION

UN FILM QUI GRANDIT



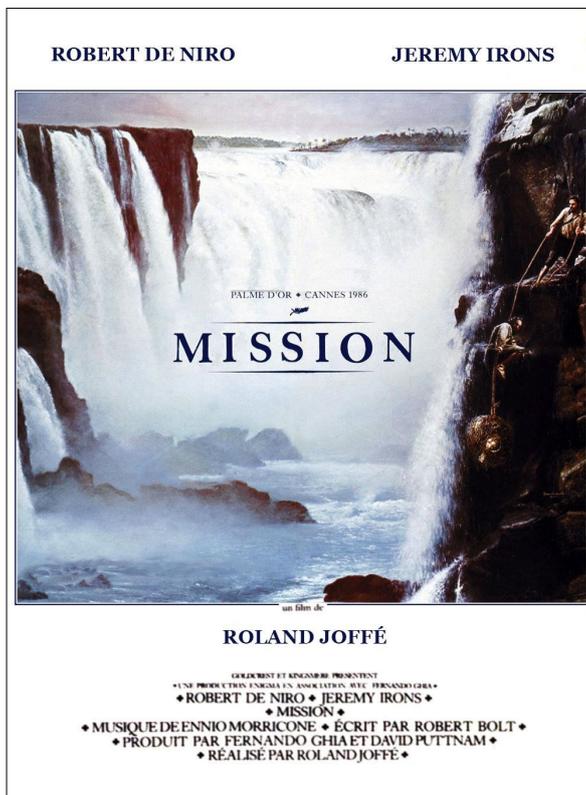
126 minutes / Drame historique

Sortie : 1986

De : Laurent Joffé

Avec : Robert de Niro, Jeremy Irons, Aidan Quinn, Liam Nelson

A partir de 14 ans

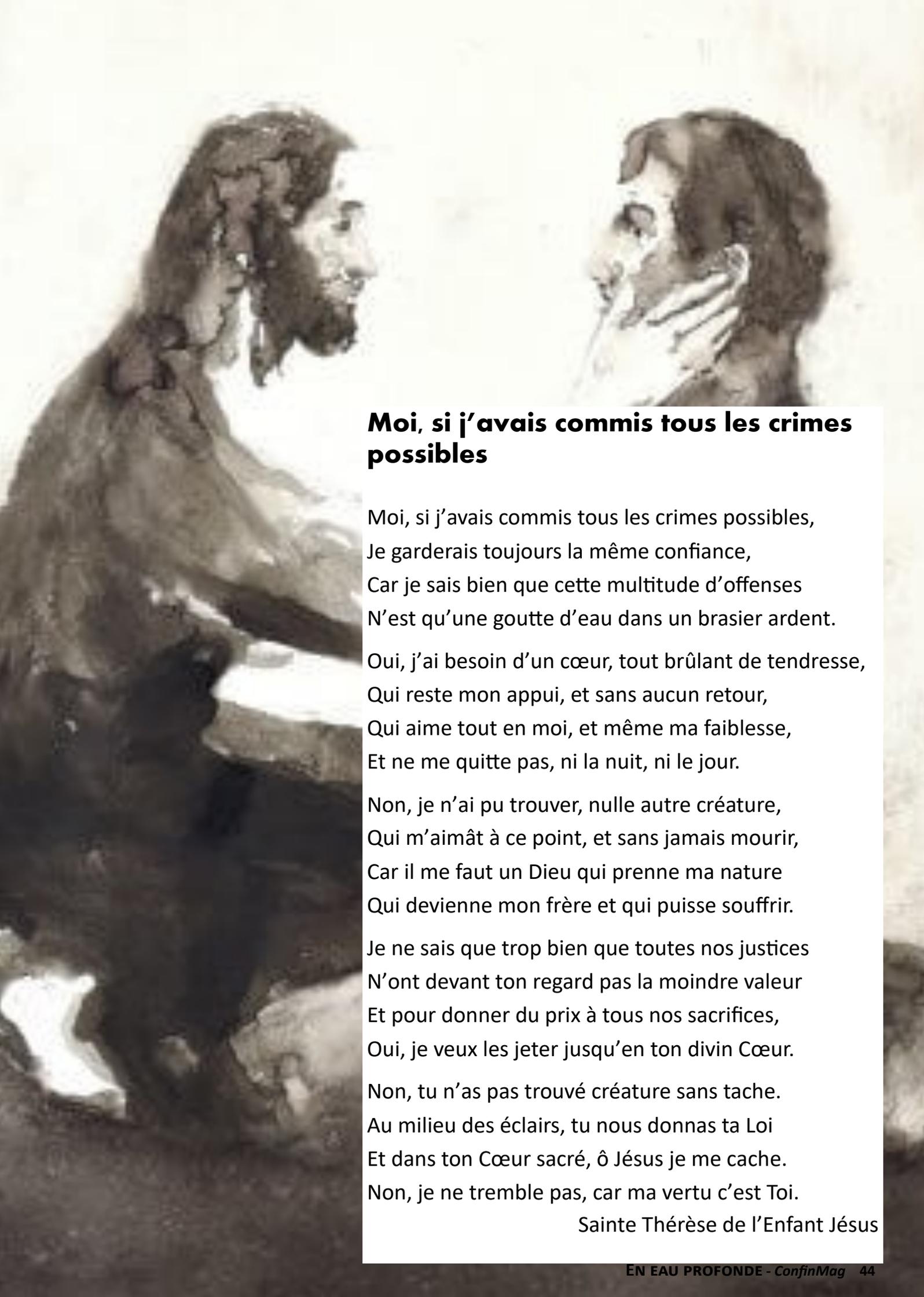


Mission, ou *La Mission* au Québec (*The Mission*) est un drame historique britannique réalisé par Roland Joffé, sorti en 1986. Il reçoit la Palme d'or au festival de Cannes 1986. Le film met en scène le drame de conscience que vivent les Jésuites, au XVIII^e siècle, lorsqu'ils sont contraints d'abandonner leur mission auprès des Guaranis, en Amérique du Sud.

Source : Wikipédia



[Musique d'Ennio Morricone - Thème principal](#)



Moi, si j'avais commis tous les crimes possibles

Moi, si j'avais commis tous les crimes possibles,
Je garderais toujours la même confiance,
Car je sais bien que cette multitude d'offenses
N'est qu'une goutte d'eau dans un brasier ardent.

Oui, j'ai besoin d'un cœur, tout brûlant de tendresse,
Qui reste mon appui, et sans aucun retour,
Qui aime tout en moi, et même ma faiblesse,
Et ne me quitte pas, ni la nuit, ni le jour.

Non, je n'ai pu trouver, nulle autre créature,
Qui m'aimât à ce point, et sans jamais mourir,
Car il me faut un Dieu qui prenne ma nature
Qui devienne mon frère et qui puisse souffrir.

Je ne sais que trop bien que toutes nos justices
N'ont devant ton regard pas la moindre valeur
Et pour donner du prix à tous nos sacrifices,
Oui, je veux les jeter jusqu'en ton divin Cœur.

Non, tu n'as pas trouvé créature sans tache.
Au milieu des éclairs, tu nous donnas ta Loi
Et dans ton Cœur sacré, ô Jésus je me cache.
Non, je ne tremble pas, car ma vertu c'est Toi.

Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Bibliographie

Claude-Bernard Costecalde, Sylvie de Mathuisieulx, Fabrice Weiss, Curd Ridel, *Enquête de Jésus*, éditions du Signe, 2019

Jésus. L'encyclopédie, Joseph Doré (dir.), Paris, Albin Michel.

Jésus. Une encyclopédie contemporaine, Paris, Bayard.

Romano Guardini, *Le Seigneur. Méditations sur la personne et sur la vie de Jésus-Christ*, préface de Jean Greisch, Paris, Salvator, 2009 [1^{ère} édition 1945]

Joseph Rantziger, *Jésus de Nazareth. De l'entrée à Jérusalem à la Résurrection*, Paris, éd. du Rocher, 2011

Jocelyne Tarneaud, *Si Pâques m'était conté*, Paris, Cariscript